

JORNAL VOZ ATIVA

Jornal do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP

Pró-Fono Departamento Editorial

Ano 7 Nº 2 Jornal 25

Carapicuíba, Maio, 2000

Distribuição Gratuita

EDITORIAL

No dia 16 de abril comemoramos mais uma vez o Dia Nacional da Voz. Desta vez, sem realizar avaliações e diagnósticos, fonoaudiólogos (em maior número...) e otorrinolaringologistas distribuíram folhetos, organizaram palestras, deram entrevistas na mídia... enfim cada um, conhecendo as possibilidades de sua cidade e de seu local de atuação, promoveu algum tipo de atividade.

Na PUC-SP o GT-Voz / Fonoaudiologia organizou o evento "Ecos do Silêncio". Durante a semana que antecedeu o dia 17/4, divulgamos na comunidade (quase 20 mil pessoas...) que estaríamos parando as atividades nesse dia por 3 minutos. Nesse período de silêncio, cada um deveria "ouvir" a própria voz, perceber a sua importância na comunicação, e após esse tempo conversar com seus pares sobre as sensações percebidas. Por três momentos no dia (às 11:00, 16:00 e 23:00 horas), fizemos ecoar um bumbo como sinal de início e término da atividade (alguns funcionários deixaram de atender ao telefone nesses horários...). Interessante foi notar a dificuldade de algumas pessoas para ficar em silêncio (a correria do dia-a-dia parece contribuir cada vez mais para menor número de momentos de introspecção...) e o "peso" que se instalava no ar, com o passar do tempo (3 minutos pareciam uma eternidade...).

O fato de ter utilizado o silêncio para "ouvir" a voz parece ter mobilizado a mídia que divulgou o evento de diversas formas.

Concluimos que repetir essa atividade no próximo ano pode ser uma forma da mesma, paulatinamente, integrar a agenda da Universidade.

Ainda falando sobre o Dia Nacional da Voz, parabenzamos a Profa. Dra. Silvia Pinho que, ao se apresentar no "Programa do Jô", soube aproveitar os momentos para mostrar ao público uma Fonoaudiologia que sabe a que veio!



TESES DEFENDIDAS

Título: "Análise Perceptivo-Auditiva e Acústica da Voz de Indivíduos Idosos Pré e Pós-Intervenção Fonoaudiológica."

Autor: Fga. Mauricéia Cassol.

Orientador: Profa. Dra. Mara Behlau.

Instituição: Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) - Mestrado/1999.

Resumo: o presente estudo teve como objetivo verificar o impacto de um programa de reabilitação vocal, numa população de 22 indivíduos idosos do sexo feminino, na faixa etária de 57 a 80 anos, sem queixa vocal, através de avaliações perceptivo-auditiva e acústica da voz, realizadas pré e pós-intervenção fonoaudiológica. Nos resultados obtidos, foi observada melhora nos padrões vocais, em relação aos parâmetros de qualidade vocal, tempos máximos de fonação, coordenação pneumofonorespiratória, articulação, velocidade, intensidade, ressonância, *pitch* e ataque vocal, de acordo com os objetivos buscados. Concordando com Behlau, Pontes, Tosi, Ganança (1988), o trabalho de reabilitação fonoaudiológica é eficiente na melhora dos parâmetros da qualidade vocal, principalmente na comunicação como um todo. As modificações, em todos os parâmetros referentes à qualidade vocal, refletem que o treinamento de exercícios devolve uma certa flexibilidade, apesar do processo inevitável de calcificação das cartilagens e atrofia da musculatura intrínseca da laringe. De acordo com Behlau (1999), o objetivo da reabilitação vocal é reduzir o processo

de envelhecimento biológico, no momento em que o envelhecimento cronológico avança de modo irreversível. Podemos concluir que os indivíduos idosos preocupam-se cada vez mais em manter uma boa comunicação, além do interesse em minimizar as evidências da idade na voz. O trabalho realizado obteve resultados satisfatórios apesar das limitações vocais, devido ao período de envelhecimento biológico, demonstrando, desta forma, a importância de um programa de intervenção fonoaudiológica junto a idosos.

Título: "Processo Terapêutico na Clínica das Disfonias: Constituição de um Espaço Potencial na Relação Terapêutica."

Autor: Fga. Corina Riacho Louro.

Orientador: Profa. Dra. Suzana Maia.

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) - Mestrado/2000.

Resumo: o objetivo dessa pesquisa é descrever e analisar a constituição de um processo terapêutico na clínica das disfonias, a partir do quadro clínico de Célia. Procuo descrever a relação terapêutica, revelando o que estava presente na cena clínica e como isto se configurava. Esta investigação é iluminada pelo referencial da psicanálise winnicottiana, no que diz respeito à concepção de pessoa humana. Assim, procurei investigar de que maneira articulava os conhecimentos técnicos específicos com a apreensão que tinha de Célia.

Editor Geral: Léslie Piccolotto Ferreira.

Conselho Editorial: Léslie Piccolotto Ferreira, Márcia C. Rodrigues, Patrícia Cancian.

Editor Executivo: Heliane Campanatti Ostiz.

Redação: Programa de Estudos Pós graduados em Fonoaudiologia da PUC-SP.

Supervisão Gráfica, Diagramação, Revisão de Português, Arte Final, Ilustração, Fotografia, Fotolito, Investimento e Financiamento: Pró-Fono Departamento Editorial. Tel.: (011) 429-3250 / 429-3973

E-mail: profono@centerlink.com.br. - Home Page: <http://www.profono.com.br>

Tiragem: 7 000 exemplares.

Periodicidade: trimestral.

ISSN 0104-6993

ACONTECEU

Deste estudo, evidenciou-se a possibilidade de conceber o espaço terapêutico como um espaço potencial, no qual, a partir de uma realidade compartilhada, Célia desenvolvia sua voz. A partir destas reflexões, foi possível vislumbrar, então, a constituição da clínica fonoaudiológica como um encontro humano, no qual terapeuta e paciente são participantes ativos deste processo.

Título: "A Voz do Professor: Indicador para Compreensão da Dialogia no Processo Ensino-Aprendizagem."

Autor: Emilse Aparecida Merlin Servilha.

Orientador: Profa. Dra. Eliana Martins da Silva Rosado.

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Campinas - Doutorado/2000.

Resumo: o objetivo deste trabalho foi analisar como as variações nas características da voz do professor no processo de interlocução em sala de aula, participam da medição pedagógica, palco para a elaboração do conhecimento pelo aluno. A ancoragem teórica foi buscada em Psicologia, na perspectiva histórico-cultural de Vygotsky e autores contemporâneos; além do Dialogismo de Bakhtin e, a partir delas, elaborou-se um desenho metodológico de inspiração microgenética, além de referenciais específicos da Fonoaudiologia para análise dos movimentos vocais da voz docente. As aulas de três professores universitários do Curso de Pedagogia foram áudio e videogravadas e, posteriormente, transcritas e analisadas qualitativamente. Os resultados permitem associar mudanças nas qualidades vocais dos professores com diferentes objetivos que permeiam as ocorrências em sala de aula, dentre elas o estabelecimento de acordos e negociação de sentidos. Além disso, apontam para a importância de se ampliar o estudo da voz no movimento interativo entre professor e alunos, como mais uma dimensão para a compreensão do complexo e relevante processo de ensino-aprendizagem.

CARTAS PARA A REDAÇÃO

As cartas devem ser enviadas para a redação:

Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUC-SP. A/C Prof^a. Dr^a. Lésli Piccolotto Ferreira. R. Ministro de Godoy, 960, 4º Andar, Sala 13, Perdizes, São Paulo, CEP : 05015-901, Telefax: (011) 3670-8518.

1. No dia 31/03/00 aconteceu na PUC-SP, organizado pelo GT-Voz/Fonoaudiologia da PUC-SP e o Programa de Atenção à Saúde da Comunicação Humana da Prefeitura do Município de São Paulo (PMSP), o evento denominado "**Fonoaudiologia em Saúde Pública: Ações Fonoaudiológicas Relativas à Saúde Vocal**", que reuniu vários fonoaudiólogos atuantes na PMSP, que tiveram a oportunidade de trocar suas experiências no trabalho vocal. Estiveram presentes: Dra. Jane de Eston Armond, Diretora do Centro da Organização da Atenção à Saúde (COAS/SMS), Profa. Maria Silvia Cavašin Matanó, Coordenadora do Núcleo de Educação para a Saúde - DOT/SME, a Mestranda Fga. Regina Zanella Penteado, e representantes das diversas instâncias da PMSP.

Ao final das discussões, iniciadas após a apresentação do vídeo, "**O que é Bom para o Dono é Bom para a Voz**", produzido em parceria GT-VOZ-PUC-SP/Fonoaudiologia, Associação dos Professores da PUC-SP (APROPUC) e Sindicato dos Professores (SINPRO), (informações pelo tel.: 3873-7111), uma

comissão foi criada para dar continuidade, organizando novos eventos, com o objetivo de melhor planejar as atividades desenvolvidas na PMSP. O coquetel de lançamento do livro "**A Importância do Falar Bem: A Expressividade da Fala e da Voz Valorizando a Comunicação Verbal**" de Neide Gonçalves, encerrou o evento.

2. **Casos Clínicos em Voz da Cidade de São Paulo.**

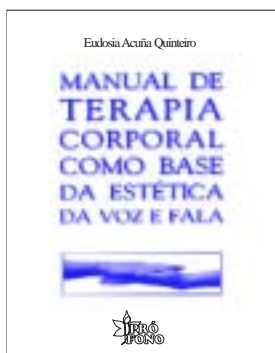
No 1º bimestre, os casos discutidos abordaram, por meio da análise acústica perceptivo-auditiva e laringoscópica, a voz de sujeitos com suspeita de tumores de glote e a reabilitação vocal em casos de traumas laríngeos.

3. **O Melhor que Vi e Ouvi.**

Este evento ocorreu na Cidade de São Paulo, nos dias 24 e 25 de março, e reuniu inúmeros profissionais atuantes na área de voz. Foram apresentados e discutidos casos clínicos, ficando mais uma vez evidente a importância do trabalho em equipe: fonoaudiólogo, otorrinolaringologista e cirurgião de cabeça e pescoço.



LANÇAMENTO



"Manual de Terapia Corporal como Base da Estética da Voz e Fala"

Autora: Eudósia Acuña Quinteiro.

Editora: Pró-Fono.

Nº de Páginas: 44

Preço: R\$15,00

Neste livro encontramos as relações das várias técnicas corporais com as manifestações sonoras. A autora descreve como ajudar a saída sonora a transformar-se em arte, função esta do fonoaudiólogo a serviço da estética da voz e da fala.

ANOTE EM SUA AGENDA

1. **Discussões de Casos Clínicos na Cidade de São Paulo.**

Datas e Locais:

08 de Maio - PUC/S Anfiteatro Sala 239.

12 de Junho - UNIFESP - EPM - Rua Botucatu - Anfiteatro - Subsolo

14 de Agosto - PUC-SP.

No evento, lançamento do livro: "Voz Ativa: Falando sobre a Clínica Fonoaudiológica".

11 de Setembro - Santa Casa de Misericórdia de São Paulo

Horário: das 19:30h às 21:30h.

Informações: (0XX11) 3670 8518 com Marli.



2. **I Workshop Internacional em Reabilitação do Laringectomizado com Prótese Fonatória.**

Data: 19 e 20 de maio de 2000.

Local: UNICAMP.

Informações: (0XX19) 3869-2272 ou 9700-5068.

3. **The Voice Foundations's - 29th Annual Symposium: Care of the Professional Voice.**

Data: 28 de junho a 2 de julho de 2000.

Local: Philadelphia, Pennsylvania.

Informações: (215) 735-7999.

4. **VIII Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia.**

Data: 4 a 7 de outubro em Recife - PE.

Local: Centro de Convenções de Pernambuco.

